

OPMERKELIJK Acteur Bas Keijzer speelt de welstaander die Welstaat heeft gekocht. Keijzer speelde ook in de tv-series Aaf en Flikken Rotterdam.

Westerveld

Welstaat: groots en indrukwekkend

► Bezoekers première in Frederiksoord komen superlatieven tekort

FREDERIKSOORD - Een staande ovatie donderdag aan het einde van de première van de muziekvoorstelling Welstaat. En volkomen terecht want was de cast van Welstaat had laten zien, was werkelijk prachtig. Het publiek dat zich na afloop in het donkere Sterrebos een weg baande richting de Majoor van Swietenlaan kwam superlatieven tekort. 'Geweldig, fantastisch, indrukwekkend, groots.'

Arjan Jonkers

Dat de combinatie van een theatrale wandeling én een muziektheater op locatie om een gedegen voorbereiding vraagt werd donderdag wel duidelijk. Bijna vijfhonderd mensen verzamelden zich voor half acht op de parkeerplaats bij het Huis van Weldadigheid. Verdeeld over drie clans (de boeren, de ondernemers en de Hera-clan, de mensen die het verleden maar moeilijk los kunnen laten) maken de bezoekers in negen groepen een rondleiding door het dorp alvorens in het Sterrebos tezamen te komen voor de apotheose van de voorstelling. Met Frederiksoord als één groot podium. De bezoekers zijn de potentiële kopers van Welstaat, een welhaast failliete leefgemeenschap die na de dood van leider Hannah in drie partijen uiteen dreigt te vallen. Wie wil Welstaat kopen? Wie heeft het beste toekomstplan? Wie wordt de nieuwe leider?

Perfekte omstandigheden

Bezoekers doen zelf mee in het spektakel als ze lopend door het



Bas Keijzer in de rol van Joas, de potentiële koper van Welstaat.

Wilbert Bijzitter ©

decor van Frederiksoord richting het Sterrebos gaan. De groepen lopen allemaal een andere route tot in de droge kom in het bos. Donderdag zeker geen straf. Met de temperatuur nog een graad of twintig, een heldere hemel en nauwelijks wind zijn de omstandigheden perfect. Uiteindelijk eindigt de wandeling op het voormalige voetbalveld van Old Forward, verderop in het Sterrebos. De plek waar meer dan honderd acteurs, koorleden, muzikanten en figuranten bij elkaar komen voor het indrukwekkende slotstuk van Welstaat. Het is ook de plaats waar het publiek plaats mag nemen op de grote tribune en waar het grote veld het podium vormt voor de

apotheose van Welstaat.

Met prachtige muziek van componist Jan Pieter Koch gebracht door de vijfkoppige band onder leiding van Rombout Stoffers. Met prachtige licht- en geluidseffecten zijn er glansrollen voor Bas Keijzer (Joas, de potentiële koper) en Jorien Zeevaart (Nova, de alleen maar zingende verstoten bewoonster van Welstaat). Maar ook voor de leiders van de clans die Welstaat proberen te verkopen, allemaal talentvolle acteurs en actrices verbonden aan het Kameroperahuis.

Welstaat eindigt prachtig, massaal. De wijze waarop de 11 professionele acteurs, 5 beroepsmusici, 120 koorleden, 60 orkestleden, 9

acteurs-in-opleiding en 46 lokale spelers voor het slotakkoord zorgen is indrukwekkend. Het publiek geniet en waardeert het optreden met een ovationeel applaus. Waardering is er voor de wijze waarop de omstandigheden in Frederiksoord zijn gebruikt in

Welstaat. Wat moet er voorrang krijgen. Landbouw, de koloniewoningen van de toekomst of moet alles op slot en blijft het dorp in het verleden hangen als een soort museum? Dilemma's die op subtiële wijze aan de orde komen in het stuk.

Bizarre productie

Regisseur Pepijn Cladders straalt en heeft het over een 'bizarre productie'. Met een blik richting de maan die het sfeerplaatje in het Sterrebos compleet maakte, bedankte hij iedereen die er voor heeft gezorgd dat Welstaat is geworden wat het is. Ook voorzitter Jan Willem Wiggers van het Kameroperahuis was na afloop net als vele andere bezoekers, onder de indruk. 'Een enorme ingewikkelde, moeilijke en zware productie. Een productie waar nog jaren over nagepraat gaat worden.' Wiggers kreeg bijval van een bezoeker. 'Dit moet je met eigen ogen zien, anders geloof je niet wat je vanavond hebt meegemaakt', zo liet ze zich ontvallen. En de dame op leeftijd had gelijk. Gelukkig krijgen de mensen die de première niet hebben bezocht, de komende twee weken nog acht keer de kans om Welstaat te bezoeken.

► De locatietheatervoorstelling Welstaat is tot en met 30 september nog acht keer te zien. Kaarten voor de voorstelling en informatie over de productie via: www.welstaat.nl



Theater op sfeervolle locaties tijdens Welstaat.

Wilbert Bijzitter ©



In Welstaat spelen vrijwilligers uit Westerveld een belangrijke rol.

Wilbert Bijzitter ©



Verrassende effecten tijdens Welstaat.

Wilbert Bijzitter ©